

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ» -  
ДОМ ПИОНЕРОВ» Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУДО «Детский технопарк  
«Кванториум» - Дом пионеров»  
г.Альметьевска РТ  
Протокол №1 от «19» августа 2019г

Утверждаю  
Директор МБОУДО «Детский  
технопарк «Кванториум» - Дом  
пионеров г.Альметьевска РТ  
Р.З. Закиров  
Приказ № 5 от «19» августа 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛАБОРАТОРИЯ СТИЛЯ»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 8-16 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Автор-составитель:**

Мохова Ольга Михайловна,  
педагог дополнительного образования

**Альметьевск, 2019**

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров» г.Альметьевска Республики Татарстан
2.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория стиля»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Мохова Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	8-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	модифицированная;  общеразвивающая  разноуровневая  модульная
5.4.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся через вовлечение в процесс конструирования и изготовления швейных изделий.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	- Стартовый уровень (начальный этап) предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала. - Базовый уровень предполагает овладение устойчивыми умениями и навыками самостоятельного конструирования и моделирования одежды, формирование умения самостоятельно применять полученные знания и комбинировать их при выполнении творческих проектов
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: лекции (беседы), мастер-классы, презентации, проекты. Методы: словесные, наблюдение, практические
7.	Формы мониторинга результативности	Успешное выполнение практических работ, выставка тематических работ, работа по проектам.
8.	Результативность реализации программы	Участие в конкурсах, выставках
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август 2019
10.	Рецензенты	

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Матрица дополнительной общеобразовательной программы.....	10
1.3 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лаборатория стиля».....	13
1.4 Содержание программы.....	21
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>29</b>
<b>2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>29</b>
2.2 Формы аттестации / контроля.....	32
2.3 Оценочные материалы.....	32
2.4 Список рекомендуемой литературы.....	34

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### *Направленность программы:*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория стиля» имеет художественную направленность, предназначена для двухлетнего обучения детей и подростков возрастом от 8 до 16 лет. Программа второго года обучения, включает формирование компетенций обучающихся в области использования ИКТ технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

#### *Нормативно-правовое обеспечение программы:*

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.), Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Устав учреждения.

#### *Актуальность программы:*

Актуальность заключается также в профориентационном развитии личности. Обучение рассматривается, как процесс овладения компетенциями: умением применять методы творческой деятельности при разработке и создании продуктов труда, изделий для себя и близких.

Реализация Программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию, развитию умений применять технологии.

Педагогическая целесообразность данной Программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

#### *Отличительные особенности программы*

Данная программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726), в которой прописано, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому обучающемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому программа предусматривает два уровня освоения: стартовый и базовый.

Стартовый уровень (начальный этап) предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала. Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основной поддержкой занятий. Задача занятий — освоение новых технологических приемов или комбинаций ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения заданий. Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных

возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Базовый уровень предполагает овладение устойчивыми умениями и навыками самостоятельного конструирования и моделирования одежды, формирование умения самостоятельно применять полученные знания и комбинировать их при выполнении творческих проектов. Реализация программы способствует созданию условий для самоопределения личности. Обучающиеся учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, обучающиеся глубже осознают процесс обучения.

Отличительная особенность данной Программы заключается в развитии творческих способностей – процесса, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, самовыражению, уверенность в себе.

*Цель:*

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- Познакомить с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного искусства (понятие цветовой грамоты, орнамента и композиции);
- Обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- Систематизировать теоретические знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей и способов их применения.
- Научить выполнять разнообразные виды ручных швов.
- Обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий.

- Научить работать на швейной машинке.
- Научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий.

*Развивающие:*

- Развивать моторные навыки: точность движений, их координацию.
- Способствовать развитию у обучающихся самостоятельность в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, индивидуальные способности.
- Развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- Формировать и развивать навыки проектной и поисковой творческой деятельности обучающихся.

*Воспитательные:*

- Воспитание творческой личности, умеющей планировать свою работу.
- Развитие индивидуальных природных данных обучающихся.
- Воспитывать трудолюбие, упорство, самостоятельность, усидчивость, тщательность и аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца, чувство уважительного отношения к окружающим людям и результатам чужого труда.
- Развитие творческих способностей обучающихся: воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками.
- Воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных целей.
- Способствовать становлению личности и ее профессиональной ориентации.

*Адресат программы:*

Программа предназначена для детей от 8 до 16 лет.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к

труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

*Объем программы:*

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- на стартовом уровне (1 модуль) - 144 учебных часа в первый год обучения;
- на базовом уровне (2 модуль) - 216 учебных часов во второй год обучения.

*Формы организации образовательного процесса:*

- Теоретическое обучение (лекционные и семинарские занятия);
- Практическое обучение;
- Самостоятельная работа по разработке проектов.

*Срок освоения программы:*

Программа рассчитана на 72 учебные недели в течении 2-х лет.

*Режим занятий:*

*на стартовом уровне*

в первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа,

*на базовом уровне*

во второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Перерывы между академическими часами составляют - 10 минут.

*Планируемые результаты освоения программы:*

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.



*Личностные результаты:*

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- проявление познавательных интересов и активности в декоративно-прикладной деятельности;
- самостоятельно изготавливать декоративные предметы из доступных материалов по предложенному описанию.

*Метапредметные результаты:*

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения: ставить цели и планировать личную учебную деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

*Предметные результаты:*

*Знать:*

- проектирование последовательности технологических операций;
- терминологию швейного производства;
- правила трудовой и технологической дисциплины.

*Уметь:*

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования применяемых для изготовления изделий;
- применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- владеть методами чтения и способами графического представления технологической и инструктивной информации;
- искать и анализировать информацию.
- документировать результаты труда и проектной деятельности.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

Для определения уровня усвоения данной программы воспитанниками, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация обучающихся.

Задачи промежуточной аттестации: определение уровня практических умений и навыков детей; определение уровня усвоения теоретических знаний; выявление уровня развития личностных качеств детей; соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении; корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания. Проведение промежуточной аттестации обучающихся в форме мини-выставок и участия в соревнованиях и конкурсах разного уровня (городских, республиканских, всероссийских, международных), творческие отчёты. Предполагается, что, для улучшения коммуникативных навыков и навыков презентации проекта, подросток должен записать также краткую видеопрезентацию собственного проекта для ее предоставления на общественное обсуждение всем желающим.

### 1.2 Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<u>Предметные:</u> безопасно и эффективно пользоваться универсальными и	Диагностическое исследование ЗУНов;	- технология коллективной творческой деятельности	Стартовый уровень результатов предполагает	Задания для создания положительной мотивации через практическую направленность обучения,

	<p>специальными инструментами; выполнять задания по инструкции педагога;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;</p>	<p>организация и участие в мероприятиях.</p>	<p>- практические занятия</p>	<p>приобретение новых знаний.</p> <p>- Освоение образовательной программы.</p> <p>- Переход на базовый уровень не менее 50% обучающихся.</p>	<p>регистрации действительного продвижения в учении.</p> <p>Задания для формирования мыслительных действий и операций; обучения предметным действиям и навыкам на практическом уровне.</p>
<p><b>Базовый</b></p>	<p><u>Предметные:</u></p> <p>умение достижение необходимой точности движений при выполнении различных</p>	<p>Промежуточный контроль: проверка уровня формирования компетентностей в</p>	<p>- Формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом</p>	<p>Базовый уровень результатов</p>	<p>Поиск новых знаний. Творческие задания.</p>

	технологических операций;	ходе беседы, участия в конкурсах.	общности интересов;	- контроль промежуточных и конечных	
	<u>Метапредметные:</u>  оценивать достоинства и недостатки собственной работы;  отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы;			результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных измерительных инструментов;  - выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;	
	<u>Личностные:</u>  диагностика результатов своей деятельности по принятым критериям и показателям;			- Участие обучающихся в муниципальных и	- документирование результатов труда и проектной деятельности;

	обоснование путей и средств устранения ошибок			региональных мероприятиях .	
--	---	--	--	-----------------------------	--

**1.4. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Лаборатория стиля»**

**Базовый уровень: Модуль I.**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
1.	Модуль 1.					
1.1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. Содержание программы «Лаборатория стиля».	2	1	1	Вводная лекция. Презентация. Практическая работа	Опрос
1.2.	<b>Материаловедение.</b> Оборудование и приспособления. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места	2	1	1	Презентация. Практическая работа	Опрос

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
1.3	<b>Виды декоративно-прикладного творчества.</b> Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: аппликация, плетение, вышивание.	2	1	1	Презентация. Практическая работа	Фронтальный опрос.
1.4	<b>Ручные швы.</b> Правила техники безопасности. Основные ручные швы, пришивание пуговицы.	10	4	6	Практическая работа	Фронтальный опрос. Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой
1.5	<b>Аппликация.</b> Введение. История возникновения аппликации. Знакомство с видами аппликации. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Аппликация из различных материалов, предметная, сюжетная, декоративная аппликация. Возможность использования	20	3	17	Презентация. Практическая работа	Беседа, работа с и наглядными образцами. Метод художественного исполнительства (подбор ткани и ниток,

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
	различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации. Выполнение аппликации из кусочков ткани (фетра) на основе различными способами. Декорирование элементов аппликации пайетками и бисером.					цветового сочетания). Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой.
1.6	<b>Мягкая игрушка.</b> Вводное занятие. ТБ при работе. Основные приемы работы с фетром. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Основные ручные швы. Цветоведение. Заготовка выкроек лекал, раскрой каркаса и ткани, сшивание деталей. Оформление игрушки. Декорирование.	40	4	36	Презентация. Практическая работа	Беседа, работа с и наглядными образцами. Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой
1.7	<b>Сувениры.</b> Виды прихваток. Нарядные декоративные прихватки. Применение элементов декора. Технология раскроя прихватки-колокольчик, рукавичка, игольница- шляпка и др. Раскрой по выбранной модели. Технология	32	4	28	Практическая работа	Беседа, работа с и наглядными образцами. Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
	обработки прихваток, игольниц и др. Пошив подарочного ассортимента (пенал, косметичка). Выбираем модель (форму); подбор материала, элементов декора; изготавливаем шаблон, раскрой основных деталей, – раскрой деталей аппликации; изготовление аппликации; сборка изделия.					индивидуальной работой
1.8	<b>Вышивка.</b> Введение, инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами в прикреп. Узоры вышивки. Подготовка ткани к работе. Выполнение простейших узоров. Свободная вышивка узора.	32	4	28	Практическая работа	Проект. Контроль качества работы.



№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
	Изготовление изделия (салфетка, носовой платок)					
1.9	Представление результатов работы	4		4	Практическая работа	Презентация проектов. Выставка работ
	Итого часов по модулю	144	22	122		

#### Стартовый уровень: Модуль II.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
1.	Модуль II.					
1.1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом и при работе с электроприборами.	2	1	1	Презентация. Практическая работа	Фронтальный опрос.
1.2.	<b>Материаловедение.</b> Оборудование и приспособления. Материалы: подбор ткани и	4	-	4	Практическая работа	Текущий контроль умений и навыков в

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
	подготовка к пошиву. Организация рабочего места.					процессе наблюдения за индивидуальной работой.
1.3	<b>Виды декоративно-прикладного творчества.</b> Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: аппликация, плетение, вышивание.	10	4	6	Практическая работа	Фронтальный опрос.
1.4	<b>Ручные швы.</b> Правила техники безопасности. Основные ручные швы.	10	4	6	Практическая работа	Фронтальный опрос. Проверка чистоты и аккуратности стежков.
1.5	<b>Машиноведение.</b> Основные теоретические сведения о работе швейной машины. Техника безопасности при работе с швейным оборудованием. Организация рабочего места. Классификация машинных швов. Правила техники безопасности. Технология выполнения швов. Соединительные швы: стачной; накладной; надстрочной. Краевые швы: шов в подгибку с	20	3	17	Практическая работа	Работа с и наглядными образцами. Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
	открытым срезом; шов в подгибку с закрытым срезом; окантовочный шов. Отделочные швы.					
1.6	<b>Мягкая игрушка.</b> Вводное занятие. ТБ при работе. Основные приемы работы с фетром. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Основные ручные швы. Цветоведение. Заготовка выкроек лекал, раскрой каркаса и ткани, сшивание деталей. Оформление игрушки. Декорирование.	46	6	40	Практическая работа	Беседа, работа с и наглядными образцами. Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой
1.7	<b>Сувениры. Аксессуары для одежды.</b> Применение элементов декора. Пошив подарочного ассортимента (сумка, пенал, косметичка). Выбираем модель (форму); подбор материала, элементов декора; изготавливаем шаблон, раскрой основных деталей, – раскрой деталей аппликации. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами. Сборка изделия.	40	4	36	Практическая работа	Беседа, работа с и наглядными образцами. Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
1.8	<b>Конструирование и моделирование одежды.</b> Основные теоретические сведения об одежде. Моделирование поясных изделий. Пошив изделий по замыслу.	50	10	40	Практическая работа	Контроль качества работы.
1.9	<b>Вышивка.</b> Введение, инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами в прикреп. Узоры вышивки. Подготовка ткани к работе. Выполнение простейших узоров. Свободная вышивка узора. Изготовление изделия (салфетка, носовой платок)	30	8	22	Практическая работа	Проект. Контроль качества работы.
1.10	Заключительное занятие. Выставка.	4		4	Практическая работа	Презентация проектов. Выставка работ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
	Итого часов по модулю	216	40	176		

### 1.3 Содержание программы

#### Стартовый уровень: Модуль 1 (144 учебных часа).

##### 1. Вводное занятие (2 часа)

1.1 Знакомство педагога с детьми, детей друг с другом. Правила внутреннего распорядка. Ознакомление с режимом работы объединения, расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности в детском технопарке Кванториум Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий.

*Практика.* Диагностическое занятие – знакомство с обучающимися, изучение способности к ручному творчеству.

##### 2. Материаловедение. Оборудование и приспособления (2 часа)

2.1 Знакомство инструментами и приспособлениями. Формирование умений и навыков пользования инструментами и приспособлениями. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Определение лицевой и изнаночной сторон. Организация рабочего места. Сравнение измерительных инструментов: линейки, метра, ленточного метра.

##### 3. Декоративно-прикладное творчество (2 часа)

3.1. Виды декоративно-прикладного творчества. Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий.

Виды декоративно-прикладного творчества: аппликация, плетение, вышивание.

#### **4. Ручные швы (10 часов).**

6.1. Повторение правил по технике безопасности при работе с инструментами (беседа).

Термины при выполнении ручных швов: сметать; заметать; длина стежка; ширина шва.

6.2. Основные ручные швы. Формирование умений и навыков выполнения ручных стежков и строчек.

*Практика:* Выполнение ручных работ с наперстком. Выполнение ручных швов любой сложности.

#### **7. Аппликация (20 час.).**

7.1. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования.

Аппликация из ткани. Изготовление аппликации из лоскутков, резанных ниток. Обрывная аппликация. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Аппликация по технике «Мозаика». Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.

Совмещение различных техник в одну аппликацию.

*Практика:* Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации.

Выполнение аппликации из кусочков ткани (фетра) на основе различными способами.

Самостоятельное изготовление работы. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

#### **8. Мягкая игрушка (40 час.).**

8.1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе. История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека.

Основные приемы работы с фетром. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Повторение правил посадки при

шитье; отмеривание ниток; завязывание узелка. Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку».

8.2. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца, фетра. Ознакомление с особенностями выполнения плоских комбинированных игрушек.

Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

*Практика:* Практическая работа по выполнению ручных стежков: прямой сметочный; стебельчатый; тамбурный; косой выметочный. Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

## **9. Сувениры. Изготовление поделок для дома (32 час.).**

9.1. Виды прихваток и их функциональное применение. Нарядные декоративные прихватки. Технология раскроя прихваток, игольниц и др. Раскрой по выбранной модели. Технология обработки прихваток, игольниц, шаров и др.

*Практика:* Пошив прихваток. Пошив игольниц. Выбираем модель (форму) прихватки (игольницы), изготавливаем шаблон используя измерительные инструменты. Наложение шаблона на ткань, раскрой основных деталей (ткань предварительно прогладить утюгом), оформить аппликацией или вышивкой (по желанию). Анализ выполнения работы (качество, допущенные ошибки, способы их устранения).

9.2. Пошив подарочного ассортимента (пенал, косметичка). Выбираем модель (форму); подбор материала, элементов декора; изготавливаем шаблон, раскрой основных деталей, – раскрой деталей аппликации; изготовление аппликации; сборка изделия.

*Практика:* Самостоятельное изготовление работы.

## **10. Вышивка (32 час.)**

10.1. Вышивка атласными лентами. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно прикладного творчества. Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами.

Организация рабочего места. ТБ при работе.

Инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы.

10.2. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка; копировка рисунка. Способы переноса рисунка на ткань.

Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами в прикреп.

Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, роза из узелка и собранной ленты, бутон розы пришивной. Уход за вышитыми изделиями. Узоры вышивки.

*Практика:* Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, подбор инструментов для работы. Подготовка ткани к работе. Самостоятельное изготовление работы.

## **11. Представление результатов работы. Выставка (4 час.)**

11.1 Выявление уровня знаний обучающихся по пройденным темам. Оформление текста и презентаций проектов. Выступление. Итоговая выставка детских работ выполненных в течении учебного года.



## **Базовый уровень: Модуль 2. (216 часа)**

### **1. Вводное занятие (2 часа).**

1.1 Знакомство педагога с детьми, детей друг с другом. Правила внутреннего распорядка. Ознакомление с режимом работы объединения, расписанием занятий. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. Техника безопасности при работе с электроприборами.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий.

### **2. Материаловедение. Инструменты и приспособления (4 часа).**

2.1 Знакомство инструментами и приспособлениями. Формирование умений и навыков пользования инструментами и приспособлениями. Правила техники безопасности при работе с ними. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании и утюге. Основные теоретические сведения о материаловедении.

### **3. Декоративно-прикладное творчество (10 час.)**

3.1 Виды декоративно-прикладного творчества. Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: аппликация, плетение, вышивание.

### **4. Ручные швы (10 час.)**

4.1. Повторение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами (беседа). Терминология ручных швов: сметать; заметать; длина стежка; ширина шва.

4.2. Основные ручные швы. Формирование умений и навыков выполнения ручных стежков и строчек.

*Практика:* Выполнение ручных работ с наперстком. Выполнение ручных швов любой сложности.

## **5. Машиноведение (20 час.)**

5.1. Основные теоретические сведения о работе швейной машины. Устройство швейной машины. Заправка нитей. Уход за швейной машиной, ее чистка и смазка.

5.2. Классификация машинных швов. Правила техники безопасности. Технология выполнения швов.

5.3. Соединительные швы: стачной; накладной; надстрочной.

5.4. Краевые швы: шов в подгибку с открытым срезом; шов в подгибку с закрытым срезом; окантовочный шов. Отделочные швы.

*Практика:* Заправка нитей. Регулировка машинной строчки. Уход за швейной машиной. Выполнение различных видов швов на практике.

## **6. Мягкая игрушка (46 час.)**

6.1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе. История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Основные приемы работы с фетром. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

6.2. Повторение правил посадки при шитье; отмеривание ниток; завязывание узелка. Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку».

Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца, фетра. Ознакомление с особенностями выполнения плоских комбинированных игрушек.

Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

*Практика:*

Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме.

Раскроить детали из ткани (фетра, драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный».

Пришить глаза из пуговиц или бусинок.

Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами.

Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии. Рефлексия.

### **7. Сувениры. Аксессуары к одежде. Пошив подарочного ассортимента (40 час.)**

7.1 Просмотр готовых сувениров. Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделке, и технологии выполнения сувенира. Технология раскроя пенала (косметички), сумки и др. Технология изготовления шаблона. Технология обработки изделия. Раскрой по выбранной модели.

7.2 Аппликация из ткани (фетра). Виды различных материалов для изготовления аппликации. Нужные инструменты для работы и правила их, безопасного использования. Изготовление аксессуаров к одежде.

7.3 Выполнение из кусочков ткани (фетра) аппликации на основе, различными способами.

*Практика:* Самостоятельное изготовление работы. Выбор идеи. Подбор материала. Изготовление шаблона. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей. Декорирование изделия.

### **8. Конструирование и моделирование одежды (50 час.)**

8.1 Основные теоретические сведения об одежде. Виды поясных изделий. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к ним. Разновидности юбок по силуэту, покрою. Измерения необходимые для построения чертежа юбки. Прибавки на свободное

облегание. Детали юбки. Снятие мерок. Определение расхода ткани. Построение чертежа основной прямой, клиньевой и конической юбки в масштабе 1:4.

8.2 Моделирование поясных изделий. Разработка модели. Построение чертежа в Масштабе 1:1. Подготовка выкройки к раскрою. Расчет основы конструкции. Расчет расхода ткани. Контроль качества работы. Правила раскладки лекал юбки на тканях в клетку, полоску, с ворсом. Последовательность раскроя. Раскладка выкройки на ткани, обмелка и раскрой изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий. Сметывание деталей кроя. Примерка. Исправление недочетов. Стачивание. Влажно-тепловая обработка вытачек, складок, боковых срезов. Проведение примерки. Обработка застежки тесьмой-молнией. Обработка притачного пояса. Способы и последовательность обработки нижнего среза юбки.

*Практика:* Построение чертежа юбки в масштабе 1:1 по своим меркам. Раскрой изделия. Технология обработки изделия. Обработка поясного изделия (юбки). Выполнить обметочную петлю и пришить пуговицу. ВТО. Примерка готового изделия.

## **9. Вышивка (30 час.)**

9.1 Искусство декора. История возникновения вышивки шелковыми лентами. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.

Организация рабочего места. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины. Подбор материала (атлас, бархат, велюр, канва и т. д.). Подбор специальных игл, ниток, лент, пялец для выполнения вышивки. Правила заправки изделия в пяльцы.

9.2 Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Перевод рисунка на ткань различными способами. Завязывание плоского узелка на ленте, закрепляющего ленту в работе. Закрепление ленты на изнанке по окончании работы.

Выполнение швов: «узелки», «листок», «петельки», «наметка зигзагом». Выполнение узора «роза», «бантик». Составление композиций вышивки. Уход за вышитыми изделиями.

*Практика:* Самостоятельная работа. Выбор идеи. Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, подбор инструментов для работы. Подготовка ткани к работе.

## **10. Заключительное занятие. Выставка (4 час.)**

10.1 Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Итоговая выставка детских работ выполненных в течении учебного года.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательная программа «Лаборатория стиля» может быть выполнена при реализации следующих условий:

- наличие высококвалифицированных, увлечённых педагогов дополнительного образования;
- наличие оборудованного учебного кабинета;
- организация образовательного процесса в соответствии с СанПиН («Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей») и инструкциями по технике безопасности и охране труда, требованиями противопожарной безопасности;
- наличие информационного обеспечения – аудио-, видео-, фото-, интернет источников;
- наличие шаблонов, образцов моделей.

Список оборудования:

<b>№, п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во шт.</b>	<b>Назначение</b>
<b>Инструменты и расходные материалы</b>			
1.	Ножницы	9	Работа с бумагой, тканью
2.	Карандаши	9	Чертежные работы
3.	Клей ПВА	3	Клеевые работы
4.	Набор фетра, ткань	1	Работа с тканью
5.	Иглы ручные, бисерные	9	Для шитья
6.	Иглы машинные	20	Для шитья
7.	Сантиметровая лента	9	Для измерения
8.	Лекало	1	
9.	Ткань	9	Для шитья
10.	Линейка	9	Для измерения

N, п/п	Наименование	Кол-во шт.	Назначение
<b>Оборудование</b>			
11.	Стол для ручных и машинных работ	9	
12.	Ноутбук	1	Для подготовки к занятиям, презентациям
13.	Мультимедийный проектор	1	Для показа презентаций к занятиям
14.	Экран	1	Просмотр презентаций
15.	Стулья	10	
16.	Гладильная доска	2	
17.	Утюг	1	
18.	Швейная машина	9	Для шитья
19.	Стол педагога	1	

## 2.2 Формы аттестации / контроля

Формы аттестации / контроля предназначены для определения результативности освоения программы, отражают цели и задачи программы и позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам. Кроме того, эти формы выбираются в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В процессе реализации образовательной программы используются следующие формы аттестации / контроля:

- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- коллективный анализ;
- выставка моделей;
- промежуточная аттестация;
- демонстрация результата участие в проектной деятельности в соответствии взятой на себя роли;
- итоговая аттестация по окончании освоения образовательного курса.

На протяжении всего периода освоения образовательной программы «Лаборатория стиля» осуществляется мониторинг качества обучения и развития личности учащихся.

## 2.3 Оценочные материалы

Одним из главных способов проверки достигнутых результатов является мониторинг качества образовательной подготовки и личностного развития обучающихся. Критерии оценки знаний, умений и навыков

### 1. Низкий уровень обучения:

- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия;
- отсутствие увлеченности в выполнении некоторых упражнений; - отказ выполнять некоторые самостоятельные задания;
- отказ работать в группе;



- стеснение высказываний перед группой;

- низкая скорость принятия решений.

2. Средний уровень обучения:

- положительная мотивация к занятию;

- увлеченность при выполнении заданий;

- испытывает затруднения при выполнении самостоятельных заданий;

- не активен в работе малых групп;

- стеснение на открытых занятиях;

- средняя скорость принятия решений.

3. Высокий уровень обучения:

- устойчивая мотивация к занятиям;

- активность и увлеченность при выполнении заданий;

- умение конструктивно работать в малой группе любого состава;

- творческий подход к выполнению всех заданий, упражнений, изученных за определенный период обучения;

- высокая скорость решений.

Мониторинг личностного развития осуществляется с использованием методов педагогического наблюдения, тестового отслеживания пяти блоков оцениваемых параметров: мотивационного, познавательного, эмоционального, коммуникативного, творческого. При этом имеется в виду следующее наполнение оцениваемых параметров:

*мотивация к занятиям* - активность ребёнка на занятии (проявление инициативы, самостоятельности); интерес к занятию (позитивное отношение, его личностная значимость для ребёнка, заинтересованность в получении новых знаний); устойчивое эмоциональное состояние;

*познавательная активность* - прочное усвоение нового материала (оригинальное решение, умение выделить главное); умение логично и систематично излагать свои мысли; произвольность психических процессов; развитие мышления, речи; умственная работоспособность, освоение темпа занятия;

*эмоциональная сфера* - эмоциональное проявление (умение сочувствовать, сопереживать, живо реагировать); целеустремлённость (собранность, организованность, стремление преодолевать трудности, настойчивость в достижении целей);

*коммуникативность* - взаимодействие с педагогами (культура общения с взрослыми, установление адекватных ролевых отношений, проявление уважения); взаимодействие со сверстниками (установление дружеских отношений, участие в коллективных мероприятиях, умение разрешать конфликты, организаторские способности); соблюдение социальных и этических норм; поведенческая саморегуляция; активность и независимость; отношение к значимой деятельности; отношение к себе; творческий потенциал - сформированность и развитие (творческие проявления в различных видах жизнедеятельности, способность к созданию нового продукта, широта ориентировки в окружающем мире).

Данные сводятся в индивидуальную карту развития учащегося. Для оценки используется уровневая система: 1 – низкий, 2 – средний, 3 – высокий.

## 2.4 Список рекомендуемой литературы

### *Основная литература:*

1. Жданова Л.С. и др. Одежда новая и обновленная. Петрозаводск: Карелия, 1993.-383 с.
2. Ерзенкова Н.В. Блузки. Мн.: «Современное слово», 2000.-480 с.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама.- Оформл. «Диамант». –СПб.: ТОО «Лейла», ТОО «Диамант», 1995.- 480 с.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Аппликация. М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009.-192 с.
5. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой. СПб.: ООО «Тригон», 2007.-26 с.
6. Сычева Л.В. Вышивка. МП «Альтернатива», 1991. -65 с.
7. Фиона Уатт, Лайза Майлс. Большой подарок для девочки. М.: ЗАО «Росмен», 2005.-190 с.

*Интернет ресурсы:*

1. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
2. Планирование кружка «Национальное шитье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
3. Полу объёмная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx>